Конкурс исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж»

**Лонгрид «Бешеный пёс. Квентин Тарантино**

**и его кинематографическое наследие»**

Проект

Направление *«Медиакоммуникации»*

2020 г

Квентин Тарантино является одним из мастодонтов художественного кино, его фильмы завоёвывают бесчисленное количество наград, а диалоги разбирают на цитаты. Тарантино входит в тройку самых популярных режиссёров по версии IMDb, и с его творчеством знакомо подавляющее большинство любителей кино. Его стиль уникален, а история становления интереснее некоторых триллеров, но как же сложно всё это найти в интернете. Информация подаётся «клочками» и разбросана по разным уголкам всемирной паутины. Источники, публикующие факты биографии Квентина скучны и не интерактивны, а его авторский стиль затрагивается только в зарубежных киноэссе. Именно поэтому я решил создать сайт, который сможет удовлетворить, как интерес искушённого кинолюбителя, так и познакомить нового зрителя с этим интереснейшим режиссёром и его работами.

**Цель:** создать русскоязычный сайт о жизни и творчестве Квентина Тарантино

**Задачи:**

1. Проанализировать похожие проекты и определить оптимальную структуру сайта;
2. Найти и отобрать материал по теме;
3. Разработать дизайн сайта;
4. Создать рабочую версию сайта;
5. Опубликовать сайт в сети Интернет.

**АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ РЕШЕНИЙ**

Перед началом работы мною были проанализированы несколько сайтов с похожим на мой проект содержанием и/или идеей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название сайта | Плюсы | Минусы |
| Сайт №1 (<https://www.biography.com/filmmaker/quentin-tarantino>) | * Легко читаемый и интересно написанный текст
* Полная биография
* Разбор всех фильмов Тарантино
 | * Только на английском языке
* Фактически полное отсутствие мультимедийных вставок
* Нехватка интерактивности
 |
| Сайт №2 (<https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/hollywood/48836/bio/>) | * Полная фильмография режиссёра
 | * Короткая и неполная биография
* Отсутствие информации об авторском стиле Тарантино
* Нет информации о фильмах в отдельности
 |
| Сайт №3 (<http://www.tarantino-films.ru/>) | * Наиболее детальная биография режиссёра
* Разбор всех снятых фильмов
* Хорошо написанный, нескучный текст
* Возможность ознакомиться с различными источниками (книгами, интервью, документальным фильмами, статьями и т.д.)
* Наличие огромного пласта различной мультимедийной информации (музыка, фото, видео и т.д.)
 | * Неудобная навигация сайта
* Отсутствие интерактивности
* Текст трудно читается из-за неудобного дизайна
 |
| Сайт №4 (<https://wiki.tarantino.info/index.php/Main_Page>) | * Полная биография и фильмография Тарантино
* Огромное количество различных мультимедийных источников
* Навигация сайта помогает в поиске нужной информации
 | * Только на английском языке
* Отсутствие интерактивных элементов на сайте
 |
| Сайт №5 (<https://www.kinopoisk.ru/name/7640/>) | * Полная фильмография режиссёра
* Огромное количество различных мультимедийных источников
* Наличие различных интерактивных элементов
* Удобная навигация сайта
 | * Отсутствие биографии и разбора авторского стиля
 |

На основании полученных данных были сделаны следующие выводы:

* Сайт должен содержать биографию, фильмографию и разбор авторского стиля режиссёра;
* Сайт должен иметь удобный дизайн и средства навигации;
* На сайте должны присутствовать различные интерактивные элементы и мультимедийные материалы;
* Текст должен легко читаться и восприниматься даже при поверхностном прочтении.

**ДОРОЖНАЯ КАРТА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 04 января | 05 января | 06 января | 07 января | 08 января | 09 января | 10 января | 11 января | 12 января | 13 января | 14 января | 15 января | 16 января | 17 января | 18 января | 19 января | 20 января |
| Создание концепта |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Анализ похожих проектов |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Поиск материала |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Написание текста |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Разработка дизайна лонгрида |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Создание рабочей версии сайта |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Тестирование готовой версии |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Исправление ошибок |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Сдача проекта |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |  |
| --- | --- |
| Создание концепта | Определить вид и формат выполнения работы. |
| Анализ похожих проектов | Проанализировать различные сайты, посвящённые Квентину Тарантино, и на основе полученных данных разработать концепт своего собственного проекта. |
| Поиск материала | Собрать материал из различных источников (книги, статьи, интервью, фильмы и т.д.) о Квентине Тарантино, а также изучить разборы его фильмов и авторского стиля. |
| Написание текста | Написать текст, основываясь на собранном ранее материале. |
| Разработка дизайна лонгрида | Определиться с основными цветами сайта, основываясь на принципах сочетаемости и контраста, и разработать отдельные стили для всех составляющих сайта (блоков, интерактивных элементов, фотографий, видео и т.д.). |
| Создание рабочей версии сайта | Используя подготовленные ранее наработки (текст и разработанный дизайн) создать полностью функционирующую версию сайта. |
| Тестирование готовой версии | Отправить готовую версию сайта людям разного возраста, пола и интересов для тестирования работы сайта, и проверки качества его содержания. |
| Исправление ошибок | Проанализировать данные, полученные после тестирования сайта, и исправить все выявившиеся ошибки. |
| Сдача проекта | Полностью исправленную работу отправить на конкурс. |

**ОПИСАНИЕ РАЗРАБОТАННОГО РЕШЕНИЯ**

**Изделие:** лонгрид «Бешеный пёс. Квентин Тарантино и его кинематографическое наследие»

**Инструменты:** редактор сайтов «Tilda»

**Источники:** сайты, статьи, интервью, фильмы, книги, посвящённые Квентину Тарантино

**Структура сайта:**

**1 часть:**

Первый раздел сайта называется «Я не ходил в киношколу — я ходил в кино» и рассказывает о фактах в биографии Тарантино, которые сформировали его, как того деятеля искусства, которого мы знаем.

Мультимедийные материалы:

* 7 фотографий;
* 2 видео.

Интерактивные элементы:

* 1 кнопка;
* 3 подсказки.

**2 часть:**

Второй раздел сайта называется «Кино - моя религия» и рассказывает о трёх фильмах Квентина Тарантино, оказавших сильное влияние на его карьеру и творческий стиль.

Мультимедийные материалы:

* 18 фотографий;
* 3 видео.

Интерактивные элементы:

* 13 подсказок;
* 1 линия времени, включающая все фильмы срежисированные Квентином Тарантино.

**3 часть:**

Третий раздел сайта называется «Есть фильмы, которые отказываются играть по правилам...» и рассказывает об авторском стиле и его отличительных чертах.

Мультимедийные материалы:

* 3 фотографии;
* 1 видео.

Интерактивные элементы:

* 3 подсказки;
* 2 галереи фотографий;
* 1 музыкальная подборка из сервиса «Яндекс музыка».

**ИСТОЧНИКИ:**

Литературные

1. Шон Том. Тарантино. От криминального до омерзительного: все грани режиссёра [перевод с английского Д. Сажиной, И. Шальнова] – Исправленное издание / Москва: издательство «Эксмо», 2019. – 256 с.

Электронные

1. G.S. Perno. Directors’ Trademarks: Quentin Tarantino. [Электронный документ]. (<https://auralcrave.com/en/2017/10/27/the-shop-of-rental-vhs-where-quentin-tarantino-home-the-his-career/>). Проверено 18.01.2020.
2. Metaflix. Quentin Tarantino visits Video Archives, the video store he worked at for 5 years. [Видеофильм] (<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=H_dL71udGbE>). Проверено 21.01.2020.
3. Micael Dellecaccie. The video rental store where Quentin Tarantino began his career. [Электронный документ]. (<https://auralcrave.com/en/2017/10/27/the-shop-of-rental-vhs-where-quentin-tarantino-home-the-his-career/>). Проверено 10.01.2020.
4. Quentin Tarantino. Biography. [Электронный документ]. (<https://www.imdb.com/name/nm0000233/bio>). Проверено 01.02.2020.
5. Quentin Tarantino. Его фильмы и музыка. [Электронный документ]. (<http://www.tarantino-films.ru/index.htm>). Проверено 01.02.2020.
6. Stephen Pizzello. From Rags to Reservoir Dogs. [Электронный документ]. (<https://ascmag.com/articles/flashback-reservoir-dogs>). Проверено 21.01.2020.
7. Stephen Thomas Erlewine. Biography of Quentin Tarantino. [Электронный документ]. (<https://www.allmovie.com/artist/quentin-tarantino-p113658>). Проверено 03.02.2020.
8. The Most Popular Directors! [Электронный документ]. (<https://www.imdb.com/list/ls026411399/>). Проверено 25.01.2020.
9. The Quentin Tarantino Archives. [Электронный документ]. (<https://www.tarantino.info/>). Проверено 01.02.2020.
10. Голливудские актёры. Квентин Тарантино. Биография. [Электронный документ]. (<https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/hollywood/48836/bio/>). Проверено 29.01.2020.
11. Знаменитости. Режиссеры, сценаристы, продюсеры. Квентин Тарантино. [Электронный документ]. (<https://24smi.org/celebrity/1301-kventin-tarantino.html>). Проверено 25.01.2020.
12. Степанов Сергей. Лучшие цитаты Квентина Тарантино. [Электронный документ]. (<https://www.elle.ru/celebrities/luchshie-tsitatyi-kventina-tarantino/>). Проверено 30.01.2020.